

“जुन्या दर्जेदार दुर्मिळ नाटकांचे जतन व संवर्धन”या योजनेतर्गत निवड करण्यात आलेल्या नाटकांच्या जतन व संवर्धन यासाठी होणा-या खर्चास प्रशासकीय व वित्तीय मान्यता देणेबाबत..

महाराष्ट्र शासन
पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभाग,
शासन निर्णय क्रमांक : पुलदे-२०२२/प्र.क्र.१९५/सां.का.२
मादाम कामा मार्ग, हुतात्मा राजगुरु चौक,
मंत्रालय, मुंबई ४०० ०३२.
दिनांक : १९ जानेवारी, २०२४

वाचा : १. शासन निर्णय, समाज कल्याण, सांस्कृतिक कार्य, क्रीडा व पर्यटन विभाग, क्र.सांकास १०८६/प्र.क्र.१९०/सां.का. १, दिनांक ३१.३.१९८७
२. शासन निर्णय, पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभाग, क्र.पुलदे २०२२ / प्र.क्र.१९५/सां.का. २, दिनांक १०.३.२०२३.
३. संचालक, पु.ल.देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी यांची अनुक्रमे जा.क्र. पुलदे -३२०८ /३२१९/३२७५/३२८६, दि. ०४.१२.२०२२, दि.०७.१२.२०२३ व दि. २२.१२.२०२३ व दि.२९.१२.२०२३ रोजीची पत्रे.

प्रस्तावना : मराठी रंगभूमीस दीडशेहून अधिक वर्षांची परंपरा आहे यापूर्वी अनेक परंपरागत जुनी व दर्जेदार नाटके काळाच्या ओघात लुप्त झाली आहेत व त्या लुप्त झालेल्या नाटकांबरोबर त्या काळातील कलाविष्कारही काळाच्या आड गेल्याने त्या कलाकृती उपलब्ध होण्यास दुरापास्त झालेल्या आहेत. त्या दर्जेदार नाटकांच्या कलाकृती (जुन्या व नव्या) पुनःश्च व पुनरुज्जीवीत करुन त्या Digitalization च्या माध्यमातून अवगत तंत्राद्वारे जतन करुन ठेवल्यास सदरची जुनी नाटके नाट्यप्रेमी लोकांना त्याचा आस्वाद घेता येईल, भावी पिढ्यांना उत्कृष्ट कलेचे ज्ञान होईल व सहजगत्या उपलब्ध होतील. तसेच, सांस्कृतिक वारसा व चळवळ अधिक बळकट व वृद्धीगत होण्यास मदत होईल. सदर योजना राबविण्यासाठी जुन्या दर्जेदार दुर्मिळ नाटकांचे जतन व संवर्धन करण्यासाठी नाटकांची निवड करण्याकरीता उपरोक्त संदर्भ क्र.२च्या शासन निर्णयान्वये उपसमिती गठीत करण्यात आली आहे. सदर उप समितीकडून “जुन्या दर्जेदार दुर्मिळ नाटकांचे जतन व संवर्धन” या योजनेखाली ९ जुन्या दर्जेदार दुर्मिळ नाटकांची निवड करण्यात आली असून, सदर नाटकांच्या रंगीत तालमी, चित्रीकरण(निर्मिती),निर्मिती पश्चात प्रक्रीया यासाठी होणा-या रु.७०,९२,५५०/- इतक्या खर्चाच्या प्रस्तावास प्रशासकीय व वित्तीय मान्यता देण्याचा प्रस्ताव उपरोक्त संदर्भ क्र.३ च्या पत्रान्वये संचालक, पु.ल.देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी, मुंबई यांनी शासनास सादर केला आहे. त्यानुसार सदरहू प्रस्तावास प्रशासकीय व वित्तीय मान्यता देण्याची बाब शासनाच्या विचाराधीन होती.

शासन निर्णय :

“जुन्या दर्जेदार दुर्मिळ नाटकांचे जतन व संवर्धन” या योजनेखाली खालील तक्त्यात दर्शविण्यात आलेल्या ९ (सन १९६० पूर्वीच्या) जुन्या दर्जेदार दुर्मिळ नाटकांच्या निवडीस पर्यटन व सांस्कृतिक कार्य विभागाच्या उपरोक्त संदर्भ क्र.२ च्या शासन निर्णयान्वये गठीत उपसमितीने, सदर नाटकांच्या किमान २ रंगीत तालीमी पाहिल्यावर उपसमितीने दिलेल्या अंतिम निर्णयाच्या अधीन राहून सदर अंतीम निवड झालेल्या

नाटकांच्या रंगीत तालमी, चित्रीकरण(निर्मिती),निर्मिती पश्चात प्रक्रीया यासाठी होणा-या रु.७०,९२,५५०/- (अक्षरी रूपये सत्तर लक्ष, ब्यान्नव हजार, पाचशे पन्नास फक्त) इतक्या खर्चास सदर शासन निर्णयान्वये प्रशासकीय मान्यता व सदर प्रस्तावासाठी येणारा खर्च (२२०५ १५६१) या लेखाशिर्षाखाली सन २०२३-२४ या आर्थिक वर्षात उपलब्ध असलेल्या तरतूदीतून भागविण्यास वित्तीय मान्यता देण्यात येत आहे.

अ.क्र.	संस्थेचे नाव	नाटकाचे नाव
१	संकल्प प्रतिष्ठान, नांदेड	तृतीय रत्न
२	एम मल्टिमिडीया, मुंबई	भाग्यवान
३	बोधी नाट्य परिषद, मुंबई	पारध
४	भरत नाट्य संशोधन मंदिर, पुणे	संगीत शिक्का कट्यार
५	वसंतराव आचरेकर सांस्कृतिक प्रतिष्ठान, सिंधुदूर्ग	तुका म्हणे आता
६	कनक एन्टरटेन्मेंट, मुंबई	सवाई माधवरावांचा मृत्यू
७	नाट्यसंपदा कलामंच, पुणे	संगीत उत्तरक्रिया
८	इंडीयन पिपल्स थिएटर असोसिएशन, मुंबई	मुंबई कोणाची
९	सनसाई मीडिया डेव्हलपर्स प्रा.लि, मुंबई	मी उभा आहे

२. सदरचा खर्च मागणी क्र. “झेडडी-२, २२०५ कला व संस्कृती, ०३ मराठी चित्रपट महोत्सव (०३) (०४) उत्कृष्ट मराठी नाटकांचे पुराभिलेख (२२०५ १५६१) -५० इतर खर्च” या लेखाशिर्षाखाली सन २०२३-२४ आर्थिक वर्षात उपलब्ध असलेल्या आर्थिक तरतूदीतून भागविण्यात यावा.

३. यासाठी संचालक, पु.ल. देशपांडे, महाराष्ट्र कला अकादमी, मुंबई यांना नियंत्रण अधिकारी म्हणून घोषित करण्यात येत असून त्यांना अथवा त्यांनी प्राधिकृत केलेल्या अधिका-यास या संबंधीच्या देयकावर स्वाक्षरी करण्यास प्राधिकृत करण्यात येत आहे.

४. सदरहू प्रस्तावास, वित्त विभागाच्या शासन निर्णय क्र.विअप्र २०१३/प्र.क्र.३०/२०१३/विनियम, भाग दोन, दिनांक १७ एप्रिल, २०१५ वित्तीय अधिकार नियम पुस्तिका १९७८, भाग-एक, उपविभाग तीन, अ.क्र.४, नियम क्र. २७ (२) (अ) अन्वये विभागास प्रदान केलेल्या अधिकारान्वये प्रशासकीय व वित्तीय मान्यता देण्यात येत आहे.

५. “जून्या दर्जेदार दुर्मिळ नाटकांचे जतन व संवर्धन” योजनेअंतर्गत जतन होणाऱ्या नाटकांचे चित्रीकरण एकसंध, एकसारखे आणि उत्तम प्रमाणमान्य असावे याकरिता निवडलेल्या नाटकांचे चित्रीकरण, संकलन आणि निर्मितीपश्चातची प्रक्रिया दर्जेदारपणे आणि वेळेत पूर्ण करण्यासाठी शासनाच्या विहित व प्रचलीत धोरणानुसार विहित पद्धतीने करण्याची जबाबदारी संचालक, पु.ल.देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी, मुंबई यांची राहिल.

६. सदर शासन निर्णय महाराष्ट्र शासनाच्या www.maharashtra.gov.in या संकेतस्थळावर उपलब्ध असून, त्याचा संगणक सांकेतांक क्रमांक २०२४०१९९११२४२८०७२३ असा आहे. हा शासन निर्णय डिजिटल स्वाक्षरीने स्वाक्षांकित करून काढण्यात येत आहे.

महाराष्ट्राचे राज्यपाल यांच्या आदेशानुसार व नावाने,

(नंदा राऊत)

उप सचिव ,महाराष्ट्र शासन

प्रत,

१. मा. राज्यपालांचे प्रधान सचिव, राजभवन, मुंबई
२. मा. मुख्यमंत्र्यांचे प्रधान सचिव, मंत्रालय, मुंबई
३. मा. उपमुख्यमंत्री तथा वित्त मंत्री यांचे सचिव, मंत्रालय, मुंबई
४. मा. मंत्री, सांस्कृतिक कार्य यांचे खाजगी सचिव, मंत्रालय, मुंबई
५. मा. मुख्य सचिव, महाराष्ट्र राज्य, मुंबई
६. प्रधान सचिव (सांस्कृतिक कार्य) यांचे स्वीय सहायक, मंत्रालय, मुंबई
७. संचालक, पु.ल.देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी, मुंबई
८. महालेखापाल, लेखा परीक्षा/ लेखा अनुज्ञेयता, महाराष्ट्र-१, मुंबई
९. सह सचिव, वित्त विभाग (कार्यासन व्यय-१५/अर्थसंकल्प-११), मंत्रालय, मुंबई
१०. लेखा व अधिदान अधिकारी, मुंबई
११. निवासी लेखा परीक्षा अधिकारी, मुंबई
१२. उप सचिव (अर्थसंकल्प शाखा), पर्यटन व सांस्कृतिक विभाग, मंत्रालय, मुंबई
१३. अवर सचिव (रोख शाखा), पर्यटन व सांस्कृतिक विभाग, मंत्रालय, मुंबई
१४. निवडनस्ती/सां.का.२